

COERENZA COMPOSITIVA

progetto interior designer fabio bonafede ph gianni rocco

Una villa nel Bresciano dove stile e cromie degli interni rendono l'opera completa

Il fabbricato vale già il biglietto, per dirla in gergo teatrale. Infatti l'involucro abitativo che possiamo ammirare nelle prossime pagine è perfetto per ospitare un arredo di classe. Gli interni, i colori e l'indirizzo stilistico non sono componenti accessorie, anzi, sono di primaria importanza.

Ed allora si deve indovinare il tempo, o meglio, il momento preciso in cui deve entrare in scena il creativo, colui che, mettendoci mano con esperienza e professionalità, darà un'identità stilistica e cromatica alla vostra casa. In più, interpretando al meglio il vostro pensiero e la vostra attrazione istintiva, saprà coniugare il senso estetico con le esigenze di armonia compositiva degli spazi e con la necessaria perizia comporrà l'opera che avevate in mente conferendole coerenza ed equilibrio stilistico. Alla fine non rimarrà che guardare il risultato e cominciare a vivere gli ambienti.

Forse è un con-
ha guidato i proprietari
Un bel giorno, mentre
sono entrati alle Officine
idealmente consegnato
stilista della casa. Da qui
Bonafede ha comincia-
macchina creativa e, pri-
con una scala di colori
materiali, ha cominciato
con la solita disarmante
sto gli interni. Unico il co-
deroga concessa al ros-
dito da intervalli regola-
portoncino d'ingresso,



fabio bonafede

del salotto e nel bagno e nella cabina armadi ed infine sulle imposte esterne. Si sono privilegiati i colori della terra, l'acciaio, la pelle nera e il rosso. Niente più, ed il tema si ripete senza decorazioni e senza fronzoli: non servono, c'è sostanza. "Quale sarà il risultato?" si saranno chiesti i proprietari. O forse si saranno affidati totalmente al progettista il quale si è messo in gioco ancora, come sempre, senza risparmiarsi e senza sottrarsi al dovere di andare oltre, di collaudare nuove idee, nuove cose, nuovi contesti. Adesso ad opera finita si nota che c'è atmosfera, c'è contesto, c'è stile, c'è la firma delle Officine Gieffe. Adesso potremmo parlare di marche, modelli, provenienza dei pezzi e dei materiali, dando così preziose indicazioni a chi vuole comporre un'opera simile. Preferiamo lasciare che le immagini si certifichino da sole e che dimostrino cosa possono creare gli esperti delle Officine Gieffe.

cetto simile, quello che
di questa bellissima villa.
l'opera prendeva forma,
Gieffe Interni ed hanno
le loro aspettative allo
l'interior designer Fabio
to a mettere in moto la
ma con uno schizzo, poi
quindi con i veri e propri
a dare forma all'opera e
disinvoltura ha compo-
lore di base con la sola
so, il quale, come scan-
ri, si presenta prima sul
poi nella libreria sospesa







La camera matrimoniale: le pareti ed il soffitto sono dello stesso colore, come nel resto della casa. L'eleganza delle forme viene sdrammatizzata dai frontali del settimanale e dei comodini. Anche in questo caso si è manenuto il filo conduttore che lega tutti gli ambienti presenti nella casa.

Il pannello tv è una struttura, ideata dal designer Fabio Bonafede, in legno laccato opaco con delle strisce di led laterali, che permettono di guardare la televisione con una luce riposante. I colori ed il tessuto del tendaggio sono stati studiati per essere integrati nel contesto.



