



il rispetto dello
spazio
*Espressioni moderne
in un palazzo del '700*

In un palazzo padronale del '700 le massime espressioni moderne non si contestualizzano, ma si accomodano in modo rispettoso. Fatalmente ne escano valorizzati tutti e due i componenti: da una parte il magico sapore antico della vecchia abitazione e dall'altra l'essenziale espressione minimale dei pezzi moderni. L'involucro classico sembra incrementare in modo esponenziale la grande suggestione che (già in condizioni di abbandono) viene trasmessa al visitatore e fa da magico sfondo alla mobilia moderna, rappresentata in questo caso da quanto di meglio offre il design italiano. Il progettista Fabio Bonafede si è





mosso con sapiente discrezione disponendo i pezzi in modo da creare un'armoniosa omogeneità degli spazi non arredati e lasciando intatta l'elegante atmosfera del vecchio immobile. Osservando l'insieme non si può fare a meno di rilevare il grande equilibrio estetico frutto di un attento percorso progettuale finalizzato al "rispetto". Le soluzioni cromatiche lasciano ossequiosamente risaltare le decorazioni e le vecchie travi del soffitto per poi prendere il sopravvento nei bagni dove la prorompente violenza del rosso e del verde acido testimoniano la padronanza delle reazioni estetiche di chi ha pensato questa rappresentazione. La cucina, laccata bianco lucido, è l'espressione mas-



sima dell'essenzialità, che, del minimalismo, esprime non solo il concetto estetico ma anche quello letterario, esaltando "solo ciò che serve". In questo ambiente prendono la parola i vivaci sgabelli arancioni che puntano a farsi notare... ma senza disturbare troppo. Scendendo due gradini si arriva alla camera padronale caratterizzata da una grande finestra che dà sull'aia e dal tetto spiovente, dove trova alloggio un prezioso armadio laccato lucido dalla forma trapezoidale. Un sobrio letto in rovere moro completa la composizione. Riavvolgendo il nastro torniamo al raffinato ingresso a piano terra dove riecheggia l'originaria bellezza del vecchio palazzo.



